

**МБОУ «Большесосновская средняя общеобразовательная
школа» Большесосновского муниципального района Пермского края**

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания
методического Совета
№ 1 от 30 августа 2016 года

«УТВЕРЖДЕНО»
решение педсовета протокол № 1
МБОУ «Большесосновская СОШ»
от 30 августа 2016 г.
Директор МБОУ «Большесосновская СОШ»
_____ О.А. Лискова

**ПРОГРАММА
модульного курса
«Основы духовно – нравственной культуры народов
России»
интеллектуальной направленности
для обучающихся 5 х классов**

Авторы: Чернышева О.В.,
Спешилова Н.М.,
учителя истории и обществознания
МОУ «Большесосновская средняя
общеобразовательная школа»
высшей и первой
квалификационной категории

Большая Соснова – 2016

Пояснительная записка.

Отбор содержания курса «Основы духовно – нравственной культуры народов России» осуществляется в соответствии с ФГОС, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. При этом учитываются возрастные возможности школьников и их собственный социальный опыт, направленность материала на выработку у учеников эмоционально-ценностного отношения к изучаемому (людям, их поступкам, религиозным, нравственным заповедям и т. д.).

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности и воспитание патриотических чувств к своей Родине и краю (осознание себя как гражданина своего Отечества), исторической памяти.

Количество часов - 24 часа (12+12)

Структура программы: 1. Модульный курс «Музееведение» 2. «Религиозные верования народов Прикамья»

Актуальность. Культурологическая направленность курса «Религиозные верования народов Прикамья»

предполагает приобщение учащихся к культурному наследию народов нашей страны и края путём обращения к:

- географии России (сведения о природе и населении);
- истории России и народов, её населяющих;
- нравственным заповедям традиционных российских религий.

Предполагает практическую деятельность при создании проекта.

Изучение курса «Музееведение» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Кроме того курс «Музееведение» может быть востребован и с практической точки зрения. На базе МБОУ «Большесосновская СОШ» действует школьный музей боевой и трудовой славы имени М.И.Наумова, который имеет огромную значимость для всего Большесосновского района. Существование музея позволит, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, будет способствовать дальнейшему активному развитию музея, позволит сформировать в определенной степени профессиональный актив, сплотить детский коллектив.

Цели курса. Содержание курса «Основы духовно – нравственной культуры народов России» способствует

- воспитанию духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию
- привлечению учащихся к работе в школьном музее, т.к школьный музей является одним из средств духовно-нравственного воспитания.

- получению первичных умений и навыков поисковой деятельности: учащиеся учатся наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его

- усвоению современных музейных технологий, развитию практических навыков музейной работы;

Задачи курса. Задачи реализации курса состоят в том, чтобы учащиеся

- имели представления об историческом прошлом и настоящем нашего края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны

- познакомились с основами музейной работы

- исследовали на практике собственные познавательные интересы, способности;

- организовать учебные практики при работе в школьном музее:

а) пополнение учащимися школьного музейного фонда

б) оформление экспозиционно-выставочного материала

в) проведение экскурсий для учащихся начальной школы

г) написание проектно-исследовательской работы.

Формы и методы преподавания. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать прогрессивные технологии обучения.

Результат реализации курса:

Модуль «Музееведение» - проект «Экскурсия в музей» продукты: оформление стендов, текст для проведения экскурсии, поиск информации для стендов, ведение экскурсии.

Модуль «Религиозные верования народов Прикамья» - проект «Игра-презентация «Религиозные верования жителей Пермского края»...», подготовка презентаций и заданий к игре.

Тематическое планирование курса первого модуля «Музееведение»

В основу реализации программы курса «Музееведение» может быть положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Тема	Количество часов, содержание			Самостоятельная работа	УУД
	час	Теоретических	Практических		
1 учебное занятие Введение <i>Тема 1.</i> Музей как социокультурное явление.	1	Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея.	-		Формирование интереса к музейно-исследовательской деятельности. Учащиеся получают возможность для формирования: – ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; – способности к саморазвитию
1 учебное занятие <i>Тема 2.</i> История школьного музея. Фондовый материал.	1	Учащиеся знакомятся и выбирают тему ((История школы. Героизм земляки. История своей семьи). И одно из трех направлений деятельности: 1) проведение экскурсии по		Думают над выбором темы и направлении деятельности. Обсуждают свой выбор с коллективом класса. Составление совместно с родителями кроссворда на тему музея (5-7 понятий). 20 мин.	Учащиеся получают возможность научиться: выбирать, - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата
Занятие 2. Музейная терминология	1	-	Поиск в школьной библиотеке и сети Интернет основных		Учащиеся научатся: ориентироваться в музейной терминологии; -

Занятие 2. Организация работы в музее	1	-	Объясняя, делают выбор темы и направления деятельности. Составляют план работы. Распределяют роли и	Сбор информации на выбранную тему согласно распределению работы в группе. (30 мин.)	составлять план поисково-исследовательского проекта; – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников,
Занятие 3. Культурно-просветительская работа музеев	1	Особенности организации просветительской работы в школьном музее. Мастер –	-		- познакомиться с теоретическим материалом. - оценить работу старшеклассников - формулировать и задавать вопросы экскурсоводам
Занятие 3. Проектно-исследовательская работа	1	-	Индивидуальная или групповая работа по выбранной тематике, при помощи	Совершить виртуальную экскурсию в музей края или страны. (20 мин.)	- комплектовать материал для выставки; - составлять текст экскурсии к выставке; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - вести
Занятие 4. Поисково-исследовательская и научная деятельность в музее.	1	Приемы и средства работы в музее. Просмотр презентации из опыта работы			– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного
Занятие 4. Поисково-исследовательская и научная деятельность в музее.	1	-	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания согласно выбранной теме и направлению по материалам школьного музея. Поиск информации	Подготовить мини - рассказ об одном экспонате, находящемся в школьном музее. Устно (20 мин).	– находить и обрабатывать информацию; – анализировать объекты, выделять главное; – работать индивидуально и в группе

Занятие 5.	1	-	Заслушиваем домашнее задание. Продолжение работы над выбранной тематикой участие в подготовке		– находить и обрабатывать информацию; – анализировать объекты, выделять главное;
Занятие 5.	1		Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентаций	Подготовка к итоговому уроку.	Учащиеся получают возможность научиться: - формировать и оформлять экспозицию школьного музея; - готовить и проводить экскурсии по школьному музею
Занятие 6. Защита практической работы. (в течение недели по согласованию после уроков индивидуальная и групповая защита	1		Защита практической работы. Ответы на вопросы. Самоанализ собственной деятельности. Соотношение цели и результата.		прогнозировать и оценивать конечный результат - описывать конкретные экспонаты и события; - правильно задавать вопросы респондентам; - проводить экскурсии. - демонстрировать оформленные альбомы, экспозиции - защищать проект - отвечать на вопросы
Занятие 6. Итоговое.	1		Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Успехи и возникшие затруднения. Выставляем результаты Зачет, не зачет.		

Содержание курса

Введение

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса.

Тема 1. Музей как социокультурное явление

Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции.

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

Тема 2 История школьного музея имени М.И. Наумова

Становление и развитие музея в Большесосновской СОШ. Мусихин А.А. - основатель музея, автор краеведческих исследовательских работ. Традиции и принципы работы музея имени Наумова М.И. Музей сегодня и перспективы его развития.

Учащиеся должны знать:

- этапы становления и развития школьного музея.

Учащиеся должны уметь:

- определять условия создания и становления музея и перспективы его дальнейшего развития;

Тема 3. Фондовая работа музеев

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Научная классификация фондовых материалов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Фондовый учет музейных предметов. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям.

Практическое занятие — комплектование и обработка материалов для выставки.

Учащиеся должны знать:

- структуру фондов и фондovou документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.

Учащиеся должны уметь:

- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.

Тема 4. Экспозиционно-выставочная работа музеев

Практическое занятие — проектирование выставки.

Учащиеся должны знать:

- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Учащиеся должны уметь:

- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Тема 5. Культурно-просветительная работа музеев

Практическое занятие — написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Проведение экскурсии в школьном музее для учащихся начальной школы.

Учащиеся должны знать:

- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

Тема 6. Проектно-исследовательская работа

Организация проектно-исследовательской работы. Изучение музейных материалов.

Практическое занятие — работа над созданием проекта.

Учащиеся должны знать:

- цели, методы и этапы исследовательской работы

Учащиеся должны уметь:

- работать с материалами музея при подготовке проекта

Итоговое занятие. Подведение итогов курса.

Зачет. Проведение учащимися экскурсий по созданным ими экспозициям.

Учащиеся должны знать:

- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Тематическое планирование курса второго модуля «Религиозные верования народов Прикамья»

№ урока	Количество часов	Основное содержание (По стандарту)	Формы контроля (письменные работы, тесты, контрольные работы)	Домашнее задание
Тема 1. Верования народов Пермского края до появления мировых религий:				
1. теория	Введение. История Пермского края. Национальный состав Пермского края.		Составление коллективного проекта	Самостоятельная информационно-поисковая работа «Языческие боги народов Прикамья»
2. теория	Языческие верования удмуртов	Основные признаки язычества: тотемизм, фетиш, многобожие, шаманство. Обожествление природы.	Работа с новыми терминами по теме Разработка заданий для игры по тематике	(Домашняя работа – запоминаем новые слова)
3. практика	Языческие верования марийцев	Работа над проектом	Разработка заданий для игры	

4. практика	Языческие верования коми-пермяков	Работа над проектом	Разработка заданий для игры	
5. практика	Пермский звериный стиль	Рисуем зверей в Пермском зверином стиле	Рисунки для презентации	Закончить рисунок
Тема 2. Распространение мировых религий в Пермском крае:				
6. теория	Зарождение христианства в Пермском крае	Характерные черты религии.	Вопросы по теме урока	(Домашняя работа – найди легенды о сотворении мира, человека...)
7. практика	Пермская деревянная скульптура – уникальное культурное явление	Мини-сочинение по теме урока «Деревянная скульптура»	Сочинения	
8. теория	Старообрядчество в Пермском крае	Причины появления старообрядческой церкви в Прикамье. История возникновения селений в Большесосновском районе	Разработка заданий для игры	
9. теория	Зарождение ислама в Пермском крае	История зарождения. Ислам – характерные черты.	Разработка заданий для игры	
10. практика	Обряды татар и башкир Прикамья	Сценическая постановка	Сценарий игры	

11.практика	Повторение «Религиозные верования Пермского края»	Защита проекта	Защита под руководством педагога или самостоятельных информационно-поисковых работ «Языческие боги народов Прикамья»	
12.практика	Игра-презентация «Религиозные верования жителей Пермского края»	Защита проекта	Представление игры - презентации	

Итого: теория 5 часов, практика 7 часов.

Оценка проектных умений (метапредметные результаты)

Объектами оценки являются индивидуальные листы достижений, итоговый продукт, а также наблюдение за обучающимися в ходе выполнения коллективных проектов. На образовательном событии – презентации альбомов – могут присутствовать родители, педагоги. Наблюдение и оценку индивидуальных листов достижений осуществляет руководитель программы.

За каждый соответствующий критерий учащийся получает 0 баллов – если отсутствует данный результат, 1 балл – если проявляется, но слабо, 2 балла если достиг в полном объеме. Максимальное количество баллов - 68.

Высокий уровень– если обучающийся набрал более половины баллов;

Низкий – меньше половины.

Высокий уровень

Индивидуальный лист достижений оценки продукта

Учащийся, класс: _____

Критерии		Диагностика	
		Исходная	Итоговая
		Баллы	Баллы
Постановка проблемы	Объясняет причины, по которым он выбрал работу		

		Прописывает противоречия		
Целеполагание и планирование	Постановка цели	Соответствует проблеме, противоречиям		
		Направлена на конечный результат, реалистична и диагностична		
	Планирование	Последовательность действий (задач проекта)		
		Самостоятельно, частично под руководством учителя		
	Прогнозирование результатов деятельности	Обучающийся предполагает какой будет результат (гипотеза)		
		Описывает конечный продукт проекта, его значение (социальное, научное, творческое)		
Соотносит цель и результат проекта				
Оценка результата	Оценка полученного продукта (внешняя оценка)	Результат соответствует цели		
		Есть результат участия в мероприятиях различного уровня		
	Оценка продвижения в проекте (самооценка)	Учащийся проявляет способность к рефлексии		
		Имеет адекватную самооценку		
		Демонстрирует способность соотносить свой опыт с результатами других учащихся и своими собственными		
Работа с информацией		Самостоятельно и логично определяет источники поиска материала		
		Разделяет ответственность при групповом проекте, распределяет источники для реализации общего замысла		
		Определяет необходимую и достаточную информацию для решения проблемы и достижения цели, подтверждения или опровержения гипотезы		
		Выделяет ту информацию, которые оказалась новой для него		
Коммуникация	Письменная презентация	Соответствие нормам и требованиям, предъявляемым к презентации		
		Самостоятельность создания		
		Грамотное использование вспомогательных средств (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.).		
		Носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации (в программе PowerPoint, официальное письмо, электронное письмо, отправленное по e-mail, в социальных		

		сетях, если продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте и так далее		
	Устная презентация (защита и ответы на вопросы)	Заранее самостоятельно составляет текст защиты		
		Ученик хорошо знает структуру своей защиты, в ответ на вопрос повторяет фрагмент или самостоятельно отвечает.		
		Свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиции задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы		
Итого:				
Уровень:				

Низкий уровень
Индивидуальный лист достижений
Учащийся, класс:

Критерии			Диагностик а	
			Исходная	Итоговая
			Баллы	Баллы
Постановка проблемы		Объясняет причины, по которым он выбрал работу		
Целеполагание и планирование	Постановка цели	Соответствует проблеме		
		Направлена на конечный результат		
	Планирование	Описывает последовательность действий (задач проекта)		
		Под полным руководством учителя		
Прогнозирование результатов деятельности	Описывает конечный продукт			
	Соотносит цель и результат			
Оценка результата	Оценка полученного продукта (внешняя оценка)	Результат соответствует цели		
		Есть результат участия в итоговом мероприятии по защите коллективного проекта и продукта		
	Оценка продвижения в	Соотносит свой опыт с результатами других учащихся		

	проекте (самооценка)	Имеет адекватную самооценку		
Работа с информацией		Под руководством учителя определяет источники поиска материала		
		Понимает ответственность при групповом проекте		
		Выделяет ту информацию, которые оказалась новой для него		
Коммуникация	Письменная презентация продукта (сопровождение)	Соответствие нормам и требованиям, предъявляемым к презентации		
		Создание под руководством учителя или помощи одноклассников		
		Носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации (в программе PowerPoint, официальное письмо, электронное письмо, отправленное по e-mail, в социальных сетях, если продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте и так далее)		
	Устная презентация продукта (защита различных формах)	Под руководством учителя представляет продукта		
Итого:				
Уровень:				

Сводная таблица

№	ФИО	Исходная диагностика			Итоговая диагностика		
		Кол-во баллов	Уровень метапредметных результатов		Кол-во баллов	Уровень метапредметных результатов	
			высокий	низкий		высокий	низкий
Итого:							

Литература

- Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988. Музейный мир России. — М., 2003.
- Все музеи Москвы. — М., 1997. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
- Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
- Писманик М.Г. «Религия в истории и культуре», Пермь 1995
- Барская Н.А. «Сюжеты и образы древнерусской живописи» М. «Просвещение» 1993 г.
- Ларичев В.Е. «Прозрение» Рассказы археолога о первобытном искусстве и религиозных верованиях. 1990 г.
- Оборин В. «Древнее искусство народов Прикамия» Пермский звериный стиль. Пермь. 1976
- Черных А.В. "Народы Пермского края. Культура и этнография" - Пермь: Издательство "Пушка", 2007
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/119803/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F> – Пермская деревянная скульптура
- http://www.nashural.ru/Goroda_i_sela/perm-skulptura.htm - Пермская деревянная скульптура
- <http://www.sculpture.permonline.ru> – Пермская деревянная скульптура
- <http://pagandom.ru/religii-mira/verovaniya-tscentral-noi-azii/istoriya-yazychestva-udmurtov.html> Языческие верования удмуртов
- <http://gdzna5.ru/abstracts/religiya-i-mifologiya/0-nckngk>