

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2009. Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения.

Курс литературного чтения 1 класса помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

**Основная цель курса** литературное чтение — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Объем программы:** На изучение литературного чтения 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них: 64 часов на 1 полугодие (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания); 68 часов - на 2 полугодие (51 ч литературное чтение + 17 ч литературного слушания).

Учебно - методический план

«Литературное чтение. Обучение грамоте».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Добуквенный период | 13 часов |
| 2 | Основной период | 51 час |
| 3 | Послебукварный период | 40 часов |
|  | Итого | 104часа |

Литературное чтение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6 часов |
| 2 | Учимся уму- разуму | 7часов |
| 3 | Читаем о родной природе | 7 часов |
| 4 | О наших друзьях - животных | 8 часов |
|  | Итого | 28 часов |

**Содержание программы «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей (УУД) |
| Слово и предложение | Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. | *Моделировать* состав предложения;  *корректировать* предложения, содержащие смысловые ошибки;  *выделять* существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;  *контролировать* этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |
| **Фонетика** | Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последователь­ности звуков в слове. Сопоставле­ние слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких.  Слог как минимальная произно­сительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения | **Воспроизводить** заданный учи­телем образец интонационного вы­деления звука в слове.  **Группировать (классифициро­вать)** слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ***(н—м, р—л, с—ш*** и др.). Подбирать слова с заданным звуком.  Различать звуки неродной речи.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как по­казателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  **Классифицировать** слова по ко­личеству слогов и месту ударения.  **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество сло­гов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Под­бирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука |
| **Графика** | Различение звука и буквы: бук­ва как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.  Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.  Знакомство с русским алфавитом | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных какпоказатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ***(с—з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч*** и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетичес­кое сходство **(о—а, и—у, *п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д*** и т. д.).  **Классифицировать** слова в за­висимости от способа обозначения звука **[й'].**  **Объяснять** функцию букв ***ь*** и ***ъ.***  **Воспроизводить** алфавит. Осо­знавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов. |
| **Чтение** | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, со­ответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложе­ний и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале неболь­ших текстов и стихотворений. | **Читать** слоги с изменением бук­вы гласного.  **Воспроизводить** звуковую фор­му слова по его буквенной записи.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изобра­жены соответствующие предметы.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию пред­мета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропу­щенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложе­ния. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  **Читать** предложения и неболь­шие тексты с интонациями и пау­зами в соответствии со знаками препинания.  **Анализировать** текст: осозна­вать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному текс­ту; находить содержащуюся в текс­те информацию; определять основную мысль прочитанного произве­дения.  **Сравнивать** два вида чтения: ор­фографическое и орфоэпическое — по целям.  **Читать** орфоэпические правильно.  **Читать выразительно** текст: ис­пользовать интонацию, силу голо­са, темп речи |
| «Литературное чтение» | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определе­ние последовательности развития сюжетного действия (основных сю­жетных линий), особенностей по­ведения героев и описания их ав­тором; определение жанра худо­жественных произведений | Воспринимать на слух фольк­лорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учи­теля, учащихся, мастеров художе­ственного слова); отвечать на воп­росы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выпол­нения учебного задания (выстраи­вать последовательность учебных действий), оценивать ход и ре­зультат выполнения задания.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения  **Различать** на слух речь родного и иностранного языков. |
| **Чтение** | Чтение вслух и про себя  Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленно­му правильному чтению целыми словами.  Чтение про себя текстов разных жанров.  Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведе­ний.  Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.  Чтение наизусть стихотворения | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целы­ми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением зна­ков препинания.  Читать вырази­тельно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностя­ми художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса |

##### Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ. 1 класс

##### В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «Читаешь хорошо» -* ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» -* ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

**Планируемые результаты обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Учебно-методический комплект:**

**Букварь** . 1 класс. Учебник для учащихся ОУ. В 2-х ч./Л.Е. Журова, А. О.Евдокимова.- М:Вентана-Граф, 2011.

**Литературное чтение**. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина.- М:Вентана-Граф, 2011

**Литературное чтение**. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина.- М:Вентана-Граф, 2011

**Литературное чтение.** Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина.- М:Вентана-Граф, 2011

Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина.- М:Вентана-Граф, 2011

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Возможные виды**  **деятельности**  **учащихся** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте** | | | | | | | | | | |
| **Добуквенный период (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Введение понятия о предложении. | Урок изучения нового материала. | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Обозначать* каждое предложение полоской. | | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* состав предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое предложение полоской. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 2 | |  | | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». | Урок-игра. | *Составлять* рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской*. Сравнивать* животных на с. 6 и 7 «Букваря». *Читать* отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит». | | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предложении. | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | Способность к организации собственной деятельности. |
| 3 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Составляет* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 4 | |  | | Рассказ по  сюжетной  картинке. | Урок-игра. | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Устанавливать* пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.) | | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 5 | |  | | Интонационное выделение первого звука в словах. | Урок изучения нового материала. | *Пересказывать* сказку «Репка». Интонационно *выделять* первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. *Отрабатывать* пространственные отношения между объектами. | | *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и освоение социаль-ной роли обучающе-гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 6 | |  | | ***Стартовая диагностическая работа.***  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | Комбинированный урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по простой инструкции. *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприя­тия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 7 | |  | | Звуковой анализ слова ***мак.*** | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слова мак. *Подбирать* слова со зву­ком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схе­мам). *Называть* сло­ва со звуками [м], [м']. *Классифицировать* предме­ты (фрукты, овощи). | | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими  звуками*.* | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 8 | |  | | Звуковой анализ слов ***сыр, нос.*** | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов сыр, нос. *Находить* звук [ы] в словах. *Срав­нивать* слова по звуковой структуре. | | *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по первому звуку. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к орга-низации собствен-ной деятельности. Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, выска-зывать своё мнение. |
| 9 | |  | | Рассказ по  сюжетным  картинкам. | Комбинированный урок. | *Читать* отрывки из сти­хотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». *Придумывать* рассказ по серии картинок. | | *Различает* слово и предложение.  *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 10 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению. *Различает* звучание и значение слова. | Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирова-ние личностного смысла учения. |
| 11 | |  | | Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов лук и лес. *Сравнивать* эти слова по звуковой струк­туре. *Называть* слова со звуками [л], [л']. | | *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 12 | |  | | Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | Урок изучения нового материала. | *Понимать* значение понятия «глас­ный звук». *Обозначать* гласный звук красной фишкой. | | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 13 | |  | | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слова Нина. *Понимать* значение понятия «со­гласный звук». *Обозначать* согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | | *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| **Основной период (51 час)** | | | | | | | | | | |
| 14 | |  | | Знакомство с буквой ***А (а).*** | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *Анюта, луна*. *Выбирать* слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. *Разгадывать* кроссворд. | | *Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 15 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержа­нию прослушанного про­изведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 16 | |  | | Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слова рой, выделять звук [й']. *Проводить* звуковой анализ слова ях­та. Буква ***я*** в начале сло­ва (обозначение звуков [й'] и [а]). *Проводить* звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). *Составлять* слова из заданных звуков (трудное задание). *Читать* стихо­творения В. Кремнёва и *разгадывать* загадки. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 17 | |  | | Знакомство с буквой О (о). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слова полка. *Составлять* (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа *опре­делять* звуковые схемы слов стол и столик. *Называть* слова со зву­ком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам). | | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Принятие и осво-ение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения. |
| 18 | |  | | Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов *утенок, клен, пес.* *Разгадывать* кроссворд. | | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 19 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Развитие этических чувств, доброжела-тельности и эмо­ционально-нравст-венной отзывчи-вости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 20 | |  | | Знакомство с буквой У (у). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов труба, стул. *Составлять* рассказ по серии сю­жетных картинок. *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 21 | |  | | Знакомство с буквой **Ю** (ю). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов ключ, утюг. *Разгадыва­ть* кроссворд. | | *Анализирует п*редложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 22 | |  | | Буква ю в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учени­ков: *разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 23 | |  | | Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов с буквой ю. *Разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 24 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 25 | |  | | Знакомство с буквой Е **(е).** | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (бел­ка – балка – булка). | | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 26 | |  | | Буква **е** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: по­следний звук предыдуще­го слова должен быть первым звуком последую­щего слова. | | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 27 | |  | | Знакомство с буквой ы. | Урок-игра. | *Читать* стихотворения С. Маршака. *Проводить* звуковой анализ слов рыба, усы, дым. *Преоб­разовывать* слова. *Разгадывать* кроссворд (для сильных учеников). | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 28 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквой И (и). | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Проводить* звуковой анализ слов флаги, гиря. *Разгадывать* кроссворд. | | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 29 | |  | | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Урок повторения и обобщения изученного. | *Проводить* звуковой анализ слов нос, лук, мел, *составлять* модели этих слов с помощью жёлтых фи­шек и букв разрезной азбуки. | | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 30 | |  | | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных  звуков. | Урок повторения  и систематизации знаний. | *Преобразовывать* одно слово в другое пу­тём замены буквы. *Читать* слова с заменой бук­вы гласного звука. *Читать* стихотворение И. Токмаковой. *Преобразовывать* слова. | | *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 31 | |  | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. | Урок комплексного применения знаний. | *Сопостав­лять* первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. *Преоб­разовывать*  слова. | | *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 32 | |  | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | Урок-игра. | *Читать* слова, получаю­щиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. *Разгадыва­ть* кроссворд. | | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. *Соотносит* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 33 | |  | | Знакомство с буквой М (м). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «око­шек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с место­имениями моя, моё, мой, мои. | | *Различает* звучание и значение слова. *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 34 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | Урок слушания. | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 35 | |  | | Знакомство с буквой Н (н). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа). | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. |
| 36 | |  | | Знакомство с буквой Р (р). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов рысь, речка. Читать сло­ги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на­доело». | | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 37 | |  | | Знакомство с буквой Л (л). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов луна, лиса. *Читать* сло­ги с буквой ***л*** с использо­ванием пособия «окош­ки». *Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* по таблице слова, полученные в ре­зультате замены одной буквы. | | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 38 | |  | | Знакомство с буквой Й (й). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значе­ния слов-омонимов рой, мой. *Читать* слова, пред­ложения. Придумывать предложения к иллюст­рации. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». | | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 39 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Делить* слова на слоги. *Определять* слова, состоящие из одного слога. *Читать* слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок  рисовал». | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 40 | |  | | Знакомство с буквой Г (г). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов рога, флаги. *Читать* сло­ги с использованием по­собия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Классифицировать* объек­ты (растения, насеко­мые). *Читать* рас­сказ Г. Остера «Одни неприятности». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 41 | |  | | Знакомство с буквой К (к). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. *Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Искать* слова, в которых на одну букву больше (мень­ше), чем в слове крот. *Разгадывать* зашифро­ванные слова: юла, ли­мон, клоун. *Читать* рассказ Г. Остера «Так не честно». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 42 | |  | | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | Урок-игра. | *Познакомиться* с характери­стикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характе­ристику в модели слова (знак «звоночек» распо­ложен над фишкой звон­кого звука). *Читать* слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глу­хости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. *Приду­мывать* окончание ис­тории. *Читать* рас­сказ Г. Остера «Секрет­ный язык». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 43 | |  | | Знакомство с буквой 3 (з). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов зебра и замок. *Читать* слова за́мок – замо́к с изменени­ем ударения, определять лексическо­е значение обоих слов. *Читать* слоги по «окош­кам». *Читать* слоги, слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Осте­ра «Где лучше бояться?» | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 44 | |  | | Знакомство с буквой С (с). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов гу­си, сумка. Читать слоги, слова и предложе­ния. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение A. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ B. Сутеева «Цыплёнок и  утёнок». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 45 | |  | | Знакомство с буквой Д (д). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов душ, дятел. *Читать* сло­ги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). *Расшифровывать* зашифро­ванное слово: среда – адрес. *Читать* рас­сказ Я. Пинясова «Хит­рый огурчик». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 46 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/ неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 47 | |  | | Знакомство с буквой Т (т).  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов тигр, труба. *Читать* сло­ги, слова. *Расшифровывать* зашифрованные слова: актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексическо­го значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. *Читать* стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рас­сказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. |
| 48 | |  | | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | Урок закрепления изученного. | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ Е. Чарушина «Томка». | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 49 | |  | | Знакомство с буквой Б (б).  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов бант, бинт. *Сравнивать* звуки по твёрдости-мяг­кости. *Читать* слоги, слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровывать* зашифрованные слова: набор – барон, кабан – банка. *Читать* рас­сказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 50 | |  | | Знакомство с буквой П (п). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функ­цию ударения полки – полки. Читать рас­сказ В. Осеевой «Про­сто старушка». | | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 51 | |  | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница».  Знакомство с буквой В (в). | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанно­стью восприятия. *Проводить* звуковой анализ слов ветка, волна. *Читать* слоги, слова и предложе­ния. *Расшифровывать* зашифрованные слова: слово, весна. *Читать* рассказ А. Шибаева «Од­на буква» и Я. Тайца «По грибы». | | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных  задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 52 | |  | | Знакомство с буквой Ф (ф). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов фо­нарь, филин. Читать слоги, слова и предложе­ния. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зво­́нок – звоно́к. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения. |
| 53 | |  | | Знакомство с буквой Ж (ж). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяс­нить особенности зву­ка [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать зага­дки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». | | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки.  *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 54 | |  | | Знакомство с буквой Ш (ш). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов груша, катушка. Выяс­нение особенностей зву­ка [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у не­го нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рас­сказа. Чтение слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. Чте­ние рассказа Г. Юди­на «Что вы знаете о йо­гах?» | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 55 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч). | Комбинированный урок. | *Слушать* литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение. |
| 56 | |  | | Знакомство с буквой Щ (щ). | Урок-игра. | *Проводить* звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложе­ния. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 57 | |  | | Знакомство с буквой X (х). | Комбинированный урок. | *Проводить* звуковой анализ слов хобот, хвост. Н*азывать* слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосоче­тания. Находить слова в слове. Расшифровывать за­шифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Бел­ка и волк». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 58 | |  | | Знакомство с буквой Ц (ц). | Урок изучения нового материала. | *Проводить* звуковой анализ слов синица, цапля. В*ыяснять* особенности звука [ц]. *Читать* слова в единствен­ном и множественном числе. *Разгадывать* кроссворд и отгадыва­ть загадки. *Составлять* словосочетания. *Читать* рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 59 | |  | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка».  Знакомство с буквой *ь*.  Особенности буквы *ь*. | Комбинированный урок. | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на во­просы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов при­шёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать». | | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 60 | |  | | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | Урок изучения нового материала. | *Познакомиться* с раздели­тельной функцией буквы *ь*. *Различать* функции буквы ь. *Образовывать* формы множественного числа с использованием буквы ь. *Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. *Читать* рассказ И. Бутмина «Трус». | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 61 | |  | | Знакомство с особенностя­ми буквы ъ. | Урок изучения нового материала. | *Познакомиться* с особенно­стями буквы ъ. *Сравнивать* слова. *Читать* стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Читать* рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 62 | |  | | Развитие восприятия художественно­го произве­дения. | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Понимает причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 63 | |  | | ***Промежуточная диагностическая работа.*** | Диагностический урок. | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по инструкции. *Составлять* модели слов. *Соотносить* звуки и буквы. | | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические средства представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 64 | |  | | Урок-игра. | Урок обобщения. | *Читать* слова и предложения с изученными буквами. *Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | |
| **Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | | | | | |
| 65 | |  | | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | Урок изучения нового материала. | *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | *Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит.  *Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 66 | |  | | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | Комбинированный урок. | Слушать рассказ В. Су-теева. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 67 | |  | | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | Комбинированный урок. | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 68 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | Урок слушания. | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 69 | |  | | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | Комбинированный урок. | *Слушать и читать* рассказ А.Шибаева. *Обсуждать* прочитанное. *Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 70 | |  | | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе». | Комбинированный урок. | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 71 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка». | Урок слушания. | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 72 | |  | | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | Урок-игра. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 73 | |  | | Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина». | Урок-драматизация. | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 74 | |  | | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка). | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного.  *Обсуждать* комичность ситуации рассказа. | | *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 75 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка». | Урок слушания. | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  *Находит и исправляет* ошибки.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 76 | |  | | Г.Остер «Спускаться легче». | Урок изучения нового материала. | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 77 | |  | | В.Сутеев  «Под грибом». | Урок-драматизация. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. С*равнивать* сказки с похожими сюжетами. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 78 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Различать* авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 79 | |  | | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | Урок применения полученных знаний. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Обсуждать:* как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 80 | |  | | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость». | Урок-игра. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 81 | |  | | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | Урок-драматизация. | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 82 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Составлять* схематический план. *Рассказывать* по плану. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 83 | |  | | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». | Урок-исследование. | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. |
| 84 | |  | | Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег». | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 85 | |  | | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | Урок-драматизация. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 86 | |  | | Н.Носов  «Ступеньки». | Урок применения полученных знаний. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Задавать* вопросы по содержанию прочитанного. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного  предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 87 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения; *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематический план, пересказ по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 88 | |  | | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке». | Комбинированный урок. | *Сравнивать* прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 89 | |  | | Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и  Заяц».  «Лиса и Заяц». | Урок-исследование. | *Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их  проблем. |
| 90 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов  «Фантазёры». | Урок слушания. | *Слушать* рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. *Обсуждать* прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 91 | |  | | Н.Носов  «Затейники». | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.  *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |
| 92 | |  | | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Урок-игра. | *Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Способность к самоорганизованности. |
| 93 | |  | | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Комбинированный урок. | *Обосновывать* свою точку зрения. *Определять* жанр данного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 94 | |  | | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и  Шумок». | Урок слушания. | *Называть* книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает с*тихотворения, рассказы, сказки. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 95 | |  | | А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц». | Комбинированный урок. | *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения. | | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 96 | |  | | В.Драгунский «Он живой и светится». | Урок-размышление. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. | | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 97 | |  | | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь». | Урок-игра. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу. | | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 98 | |  | | Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах». | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 99 | |  | | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев  «Кораблик». | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |
| 100 | |  | | Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. |
| 101 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка». | Урок слушания. | *Слушать, моделировать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. | | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |
| 102 | |  | | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица. | Комбинированный урок. | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать* вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 103 | |  | | В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким  «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя. | Комбинированный урок. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Пересказывать* подробно и кратко. *Объяснять* смысл пословиц, *соотносить* пословицы с главной мыслью произведения. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 104 | |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | Комбинированный урок. | *Слушать* рассказы и стихотворения. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать* книги по темам детского чтения. *Беседовать* после чтения. | | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| **Литературное чтение** | | | | | | | | | | |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 105 |  | | Л. Толстой «Солнце и  ветер».  В. Бианки  «Синичкин  календарь».  Э. Мошковская «Лед тронулся». | | Урок изучения нового материала. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 106 |  | | И.Соколов-Микитов  «Русский лес».  Загадки.  Песенка.  Русская народная песня  «Берёзонька». | | Комбинированный урок. | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 107 |  | | С.Маршак  «Апрель».  М.Пришвин «Лесная  капель». | | Урок-экскурсия. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |
| 108 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». | | Урок слушания. | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 109 |  | | И. Мазнин «Давайте  дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и  лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны». | | Комбинированный урок. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 110 |  | | И. Жуков  «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал». | | Комбинированный урок. | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| **Учимся уму-разуму (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 111 |  | | Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народная песня «Котик». | | Комбинированный урок. | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 112 |  | | Э. Шим  «Глухарь».  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 113 |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Е.Трутнева «Когда это бывает?». | | Урок слушания. | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Пересказывать* подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 114 |  | | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «Просто старушка».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | | Комбинированный урок | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 115 |  | | Е. Пермяк «Самое страшное».  С. Востоков «Кто кого».  И. Бутмин «Трус». | | Урок применения полученных знаний. | *Слушать* сказки, *беседовать* после слушания, *моделировать* обложку, *составлять* схематический план, краткий пересказ. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивает* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с  учителем. |
| 116 |  | | Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. |
| 117 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». | | Урок слушания. | *Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 118 |  | | М. Пляцков­ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | | Комбинированный урок. | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности. |
| **Читаем о родной природе (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 119 |  | | А. Усачёв «Грамотная мышка».  М. Яснов  «В лесной  библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».  С.Прокофьева «Сказка о том, что надо  дарить». | | Урок-игра. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 120 |  | | Д. Биссет «Дракон  Комодо».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 121 |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | | Урок слушания. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 122 |  | | А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне». | | Урок изучения нового материала. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 123 |  | | Е. Чарушин «Как Никита играл в  доктора».  Пословицы. | | Урок-игра. | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 124 |  | | Е. Чарушин «Томка и  корова».  В. Берестов «Выводок».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 125 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | | Урок слушания. | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| **О наших друзьях-животных (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 126 |  | | И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ленивое эхо». | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 127 |  | | И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | | Урок применения полученных знаний. | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 128 |  | | Я. Тайц «Всё здесь».  «По ягоды».  Загадка.  К. Чуковский «Радость». | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 129 |  | | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | | Урок слушания. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 130 |  | | М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо». | | Комбинированный урок. | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Анализирует* текст и *распределяет* роли, *читает выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 131 |  | | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» | | Урок-игра. | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 132 |  | | В. Лунин «Я видела чудо».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | *Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.  *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |